



Trio Talia

Trio Talia se věnuje interpretaci různých stylových období. Působí ve složení Monika Chmelařová – klavír, Jana Vávrová – zobcové flétny/fagot, Veronika Vildmanová – soprán.

Trio Talia vzniklo v roce 2015. Spolu se zakládající členkou houslistkou Jitkou Břízovou v roce 2017 natočilo hudební videoklip ke skladbě Ave Maria Vladimira Vavilova, svou hudbou doprovodilo také čtyři adventní videoklipy zámku Humprechtu v roce 2020.

Ve stávajícím složení pravidelně koncertuje od roku 2019, vystupuje na koncertech vážné hudby, je pravidelným hostem vernisáží a doprovází společenské události.

Trio Talia své programy představilo v koncertních síních, duchovních místech i netradičních prostorech. Oblíbenou a vyzkoušenou je kombinace s doprovodem výtvarného umění a to jak v případě vernisáží výstav, tak samostatných koncertů “mezi obrazy”.

Konkrétní dramaturgii koncertu trio připravuje vždy po dohodě s organizátorem akce tematicky na míru podle příležitosti, očekávaného publika a charakteru místa vystoupení. Program je možné provést jak v minimální délce 50 minut, tak jako celovečerní koncert s přestávkou.

Trio Talia

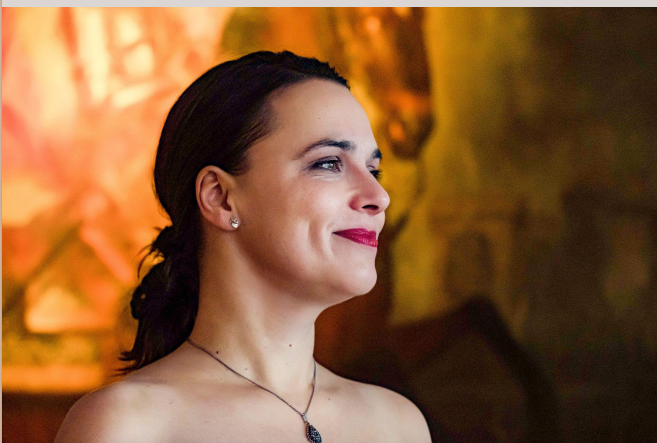


Klavíristka Monika Chmelařová vystudovala Konzervatoř v Pardubicích a Akademii múzických umění v Praze. Absolvovala interpretační kurzy u významné ruské pianistky N. Akopian. Je laureátkou několika soutěží, sólově vystupovala s Komorní filharmonií Pardubice, Filharmonií Hradec Králové a Jihočeskou komorní filharmonií. V současné době se věnuje pedagogické činnosti, koncertuje, hraje v komorních ansámblech a korepetuje.

Flétnistka a fagotistka Jana Vávrová absolvovala Konzervatoř v Praze a Filozofickou fakultu Masarykovy Univerzity v Brně. Zúčastnila se odborných seminářů a kurzů u J. Gundersena a K. de Witt. Pravidelně koncertuje jak sólově, tak s komorními ansámblí i orchestry, hostuje na festivalech. Je vyhledávanou učitelkou, na celostátních soutěžích její žáci opakovaně obsazují přední místa (např. absolutní vítězové - trio zobcových fléten v Orlové 2016; kvarteto v Liberci 2019; vítězství souboru Flétnium v soutěži Concerto Bohemia v Praze 2020).



Sopranistka Veronika Vildmanová se zpěvu věnuje od doby vysokoškolských studií, kdy vedle Filozofické fakulty Univerzity Karlovy studovala na Pěvecké konzervatoři Praha. Několik let studovala a pracovala na Dálném Východě. Zpěvu se opět věnuje od návratu do České republiky, pravidelně koncertuje, podílí se na literárně-hudebních pořadech, je také organizátorkou projektů a produkční.



*KONTAKT: Monika Chmelařová, monika.chmelarova@seznam.cz, +420 603 935 683
Jana Vávrová, kracik.jana@seznam.cz, +420 732 403 605
Veronika Vildmanová, veronika@vildman.cz, +420 777 771 357*